**Романтизм.**

**РОМАНТИЗМ (франц. странный, фантастичный) – это направление в искусстве Западной Европы конца XVIII - XIX веков.**

XVIII век, который мы с вами изучали, остался в истории как век Просвещения, когда люди преклонялись перед разумом, философией и наукой. В те времена верили, что если человека обучить разным наукам, то это приведет к устранению всякого зла на земле.

В 1789 году во Франции происходит революция, которая провозгласила идеалы свободы, равенства и братства. И народы всей Европы, принявшие ее с восторгом, ожидали, что скоро наступит во всей Европе царство свободы.

Однако французская революция не принесла ожидаемого счастья. Наоборот, европейские государи, испугавшись ее, объединились в «Священный союз», целью которого было подавление любого свободного слова, любого революционного действия в каждой из стран.

Для европейских народов наступили трудные, даже мрачные времена. Надежды на справедливое устройство общества рухнули. Было от чего прийти в отчаяние!

Новая жизнь принесла мыслящим людям настроения разочарованности и безнадежности. «Сердца и умы наполнились скукой и пустотой, раскаянием и разочарованием, жаждой веры и скептицизмом», - писал А. Герцен.

***Записать.***

**Причиной возникновения романтизма стало разочарование в результатах Великой французской революции 1789 года.**

Новые чувства и настроения тут же нашли отражение в искусстве, и в первую очередь, в литературе.

В творчестве немецких писателей Братьев Фридриха и Августа Шлегелей,

Эрнеста Теодора Гофмана были впервые провозглашены романтические идеи и настроения.

Одним из первых выразителей новых настроений стал английский поэт Джордж Гордон Байрон.

Смятение и тоска гонят байроновского героя из одной страны в другую. Но скитания не приносят ему покоя, не излечивают от грусти, не уменьшают от одиночества.

Поскольку существующая действительность людей не устраивает, романтики предлагают уходить в своем творчестве в мир мечты, которую они показывают по – разному.

Одни обращаются к *далекой истории* (средневековье, рыцарские турниры, старинные замки, и т.д.),

Другие обращаются к *фантастике,* куда романтический герой бежит в надежде уйти от обыденности.

Третьи изображают далекие *экзотические страны* (суровые альпийские перевалы, военные действия в Греции, опасные плавания)…

Большое место в произведения романтиков занимает *природа.*

Главным в романтическом искусстве является *изображение человеческой души, его чувств и настроений, внутреннего мира человека.*

***Записать выделенные жанры.***

**Жанры романтической музыки.**

Новые темы и настроения в искусстве привели к появлению новых жанров в музыке.

1. **Романтическая песня.** В песне проще всего показать чувства, настроение героя. Объединяет романтические песни мечтательность, лиризм.
2. **Циклы песен.** Часто композитору недостаточно было одной песни, и он создавал несколько песен – *песенный цикл,* на протяжении которого слушатель мог следить за судьбой героя.
3. **Инструментальные миниатюры (**небольшие пьесы). В небольшом инструментальном сочинении также легко отразить различные настроения. В результате возникли жанры, которых музыка еще не знала **(ноктюрн, музыкальный момент, экспромт, поэма, песня без слов, инструментальная баллада).**
4. **Пьесы – танцы (вальс, полонез, мазурка).** Эти пьесы не предназначались для танцевальных вечеров. Танцы становятся концертными пьесами.
5. **Сонаты, симфонии, оперы наполняются новым, романтическим содержанием.**

**Композиторы – романтики (*записать композитора и национальность).***

**Франц Шуберт (Австрия)**

**Ференц Лист (Венгрия)**

**Никколо Паганини (Италия)**

**Эдвард Григ (Норвегия)**

**Фридерик Шопен (Польша)**

**Домашнее задание. Тест.**

1. **Романтизм – это направление в искусстве стран**

А) Северной Америки; Б) Западной Европы;

**В) Южной Африки.**

**2. Он возник и распространился**

А) в конце XIII века; Б) в середине XVI века;

В) в конце XVIII – XIX веках.

3. **Романтизм сформировался под влиянием**

А) победы русской армии над шведами в Полтавской битве 1709 года;

Б) разочарования итогами Великой французской революции 1789 года;

В) завоеваний крестовых походов XI - XII веков.

4. **Романтизм впервые сложился**

А) в музыке; Б) в живописи; В) в литературе.

5. **Впервые образ романтического героя – скитальца появился в поэзии**

А) Байрона; Б) Гофмана; В) Шлегелей.

6. **Главным в романтическом искусстве является изображение**

А) природы; Б) человеческой души; В) далекой истории.

7. **Из перечисленных жанров выбери те, которые относятся к инструментальной миниатюре:**

А) экспромт; Б) песня без слов; В) соната;

Г) ноктюрн; Д) симфония; Е) музыкальный момент.

8. **Из перечисленных жанров выбери пьесы – танцы:**

А) баллада; Б) мазурка; В) полонез;

Г) поэма; Д) вальс; Е) опера.

9. **Выбери в данном списке фамилии известных тебе композиторов – романтиков:**

А) Бах; Б) Шопен; В) Лист; Г) Бетховен;

Д) Шуберт; Е) Григ; Ж) Моцарт; З) Паганини.