

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Музицирование. Чтение с листа (народные инструменты)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Разработчик программы: Гусарова А.В., преподаватель по классу гитары

Программа учебного предмета «Музицирование. Чтение с листа» для народных инструментов, далее - «Музицирование. Чтение с листа», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Музицирование. Чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с девяти (десяти) до двенадцати лет, составляет 5 лет. Реализация данной программы осуществляется с 3 по 5 классы.

* Допускается введение данного предмета с 1 класса, если учащиеся уже прошли курс «Основы музыкального исполнительства», или подготовительные курсы.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет по учебному предмету «Музицирование. Чтение с листа» *объем максимальной нагрузки при продолжительности урока 0,5 часа составляет 85 часов на аудиторные занятия.* При реализации программы «Народные инструменты» с продолжительностью урока 1 час *объем максимальной нагрузки на аудиторные занятия составляет 170 часов.*

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая. Продолжительность урока – 20 (40) минут.

Цель:

-развитие навыков чтения с листа, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребности любительского музицирования и возможностей детей. Повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

Задачи:

-*Обучающие* - развитие внутреннего слуха и умения интонировать, применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах;

-*Воспитательные* - воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способа самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности, воспитание любви и уважения к своей национальной культуре;

-*Развивающие* - формирование мотивации к обучению в музыкальной школе и к самообразованию, развитие творческой и деловой активности, расширение музыкального кругозора.