

Аннотация
на программу по учебному предмету
«Беседы об искусстве»
ДПОП «Живопись»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с обучающимися урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5 -летнем сроке обучения реализуется 1 год – в 1 классе. Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов (в том числе: 49,5 аудиторных часов, 16,5 часов самостоятельной работы).

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание

произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.).

Формы и методы контроля, система оценок

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Беседы об искусстве» являются текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестации. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Формой промежуточной аттестации является контрольный урок в конце полугодий. Формой итоговой аттестации является зачет, который проводится в конце учебного года, с учетом промежуточных аттестаций выставляется оценка и заносится в свидетельство об окончании учебного заведения.