

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Ансамбль» (струнные инструменты)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Разработчик программы: Назарова Е.А., Кудзиева Л.Н., преподаватели по классу домры

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа разработана для ансамбля струнных народных инструментов.

Реализации данной программы осуществляется с 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»:

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет по учебному предмету «Ансамбль» *объем максимальной нагрузки составляет 264 часа (из них аудиторной учебной нагрузки - 132 часа, внеаудиторной нагрузки - 132 часа)*. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения *объем максимальной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль» составляет 386 часов (из них аудиторной учебной нагрузки - 198 часов, внеаудиторной нагрузки 198 часов)*.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся)

- разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
 - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
 - формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично - поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- практический.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Ансамбль» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация

В конце первого полугодия по предмету «Ансамбль» обучающиеся выступают на контрольном уроке, а в конце каждого учебного года - сдают зачёт. Каждая из этих форм проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Ансамбль».

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на зачетах.