

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Ансамбль (гитара)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Разработчик программы: Гусарова А.В., преподаватель по классу гитары

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «гитара», далее - «Ансамбль (гитара)», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с девяти (десяти) до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет. Реализация данной программы осуществляется со 2 по 5 классы.

* Допускается введение данного предмета с 1 класса, если учащиеся уже прошли курс «Основы музыкального исполнительства», или подготовительные курсы.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет по учебному предмету «Ансамбль (гитара)» *объем максимальной нагрузки составляет 272 часа (из них аудиторной учебной нагрузки - 136 часов, внеаудиторной нагрузки - 136 часов)*. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения *объем максимальной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль (гитара)» составляет 408 часов (из них аудиторной учебной нагрузки - 204 часа, внеаудиторной нагрузки 204 часа)*.

Учитывая, занятия для учащихся, закончивших обучение «Основы музыкального исполнительства»: *объем максимальной нагрузки составляет 340 часов (из них аудиторной учебной нагрузки - 170 часов, внеаудиторной нагрузки - 170 часов)*. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения *объем максимальной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль (гитара)» составляет 476 часов (из них аудиторной учебной нагрузки - 238 часа, внеаудиторной нагрузки 238 часа)*

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путём ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса гитариста-солиста камерного ансамбля

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный(рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный(педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод(повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения(педагог ставит и сам решает проблему , показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретённых в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования и подбора по слуху;
- знание ансамблевого репертуара;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Оценки качества знаний по предмету «Ансамбль (гитара)» охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация учащихся.

В конце первого полугодия по предмету «Ансамбль» обучающиеся выступают на контрольном уроке, а в конце каждого учебного года - сдают зачёт. Каждая из этих форм проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Ансамбль».

Участие в концертах и конкурсах может приравниваться к выступлению на зачетах.