Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Подтёсово»

УТВЕРЖДАЮ

ОБСУЖДЕНО

На заседании методического Совета школы

Директор МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»

28. 09. 2015 г.

Л.Н. Кудзиева

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. ПОДТЁСОВО»**

на 2016-2019 г.г.

п. Подтесово 2015 год

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Подтёсово»

УТВЕРЖДАЮ

ОБСУЖДЕНО

На заседании методического Совета школы

Директор МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»

28. 09. 2015 г.

_____ Л.Н. Кудзиева

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. ПОДТЁСОВО»**

на 2016-2019 г.г.

п. Подтесово 2015 год

## Введение

«Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития»,- говорится в Концепции модернизации российского образования на период до 2012 года. Концепция развивает принципы образовательной политики в России, связана с долгосрочной перспективой и приоритетами модернизации образования.

Современной массовой школе нужна концепция эстетического образования, с духовно-нравственными акцентами, ориентацией на творческое развитие и создание условий для самореализации возможностей и природного дара каждого ребенка. Важным субъектом этой образовательной политики являются учреждения дополнительного образования детей. ДШИ вписывается в процесс реформирования образования, повышая свою креативность, действенность, востребованность.

Образовательная политика, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений и в системе образования:

- ускорение темпов развития общества,
- переход к информационному, постиндустриальному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности,
- возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены в результате сотрудничества в рамках мирового сообщества, что требует формирования современного мышления у молодого поколения,
- динамичное развитие экономики, глубокие изменения в сфере занятости труда, определяющие постоянную потребность в повышении квалификации и непрерывном образовании, росте профессиональной мобильности.

. Надлежит повсеместно обеспечить равный доступ молодых поколений к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Концепция предусматривает сохранение богатейшего опыта российской и советской школ, сохранение лучших традиций художественного образования.

МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» реализует дополнительные образовательные программы, которые в ФЗ РФ «Об образовании» направлены на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в обучении, воспитании, развитии.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» дает обоснование системе художественного образования, включающего направления, содержание образовательного процесса различных уровней с новых позиций и требований модернизации к

инновационным и преобразующим процессам в системе дополнительного образования детей, с учетом изменившихся условий деятельности учреждений сферы культуры - ДМШ, ДШИ, ДХШ и образовательной ситуации в стране: демографический спад, уменьшение числа здоровых детей дошкольного и школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка искусства как важного воспитательного здоровьесберегающего фактора, падение интереса родителей к художественному образованию детей, снижение контингента в системе художественного образования, что приводит к массовому набору на художественные отделения, для обучения на которых необходимо наличие у ребенка природных способностей, отсутствие гармонично развивающей художественно-эстетической окружающей среды, распространение массовой культуры, неподготовленность детей к восприятию искусства, - все это усложняет процесс освоения образовательных программ в ДШИ. Однако такая ситуация, с одной стороны, позволяет удовлетворять массовые запросы детей в сфере художественной деятельности, направлять образовательный процесс на общее и художественное развитие юных граждан, внедрять развивающие модели обучения, обеспечивающие активную деятельность детей в сфере искусства, а с другой стороны, неоднородность контингента обязывает искать различные формы, педагогические методики и технологии для дифференциации обучения учащихся с разноуровневой подготовкой, в третьих, дифференцировать и индивидуализировать программы на раннюю профессиональную подготовку для качественного обеспечения дальнейшего профессионального образования выпускников школ.

Под образованием в ФЗ РФ понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Под получением гражданином (обучающимся) образования понимается достижение и подтверждение им определенного образовательного ценза, которое удостоверяется соответствующим документом».

*Содержание образования ориентировано на:*

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- развитие общества;
- укрепление и совершенствование правового государства.

*Содержание образования должно обеспечивать:*

- адекватный уровень общей и профессиональной культуры общества;
- формирование у обучающегося соответствующей современному уровню системы знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Образовательная программа является нормативным документом управления образовательным процессом и качеством образования в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово», реализации уставных целей и задач, совершенствованием художественного образования детей в «ДШИ», преобразованием школы в новое качество, которое определяется стратегией возможностей:

-перестройкой образовательного процесса (на разноуровневые программы, предпрофессиональные программы, внедрение современных педагогических технологий и пр.),

-анализом состояния, выявлением проблем развития МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»,

-совершенствованием системы управления МБУДО «ДШИ п. Подтёсово».

Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства, - в соответствии со ст.26.п.1. ФЗ «Об образовании».

***Художественное образование*** - это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования человека как целостной личности, его духовности, творческой индивидуальности. Реализация конституционных прав и свобод человека и гражданина РФ в области культуры и искусства включает в себя:

- право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям;

***Система художественного образования включает в себя 3 основных направления***:

-эстетическое воспитание, осуществляемое МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» в учебной и воспитательной сферах,

-общее художественное образование, реализуемое через учебные планы и образовательные программы,

-профессиональное образование, МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» создает основу для ранней профессиональной подготовки и организует внутришкольную систему непрерывного профессионального образования педагогических работников.

***Целью художественного образования является его сохранение и развитие этой уникальной системы, сложившейся в России в области культуры и искусства и повышение значимости культуры и искусства в общем образовании детей.***

МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» реализует образовательную программу школы на 2016 - 2019 годы. Содержание образования определяется образовательной программой МБУДО «ДШИ п. Подтёсово», разработанной и принятой самостоятельно.

***Задачи художественного образования***, которые решает МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»

в учебно-воспитательном и творческом процессе:

- формирование и развитие эстетических потребностей населения ;

- создание основы для качественной профессиональной подготовки кадров в системе среднего профессионального образования;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям, образцам классического и народного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства воспитания, формирования и развития нравственных идеалов, эстетических ценностей;
- организация художественного образования и использование его как средства интеллектуального роста учащихся, раскрытия творческого потенциала личности;
- формирование культуры межнационального общения посредством искусства через изучение художественных традиций народов России и мира;
- использование возможностей искусства и художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизиологического оздоровления детей посредством арт-терапии;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, обеспечение условий для их образования и творческого развития.

**Нормативная основа образовательной программы**

Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml(дата обращения 15.03.2013)

Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml(дата обращения: 15.03.2013).

Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. — М.: Юрист, 2010. — 68 с.

Федеральный Закон РФ от 24 июля 1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 03.12.2011 г.) // Российская газета. № 147, 05.08.98

Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД) — URL http://www.lawrussia.ru/texts/legal_523/doc523a242x575.htm(дата обращения: 17.03.2013)

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. № 5976, 31.12.2012.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) // СЗ РФ. 2012. № 23. Ст. 2994.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) // Российская газета. № 196, 11.10.2000.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, ред. от 08.08.2009) // СЗ РФ. 2008. № 47. Ст. 5489.

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р, ред. от 27.12.2012) // СЗ РФ. 2011. № 10. Ст. 1377.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. N 2148-р) — URL: http://минобрнауки.рф/документы/2882 (дата обращения: 20.03.2013).

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. № ПК-2) — URL: http://www.lexed.ru/doc.php?id=3213&q=#(дата обращения: 23.03.2013)

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (НМС МО РФ. 3.06.03).

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные 04.07.2014 № 41, зарегистрированные 20.08.2014 Минюстом РФ № 33660.

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей для детских школ искусств.

ФЗ РФ «Основы законодательства РФ о культуре».

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 № 65 /23-16.

Решение Всероссийского совещания «Проблемы и перспективы развития начального художественного образования» (15.01.02. Пр. МК РФ №65).

Федеральная программа развития образования.

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008- 2015годы.

Реализация целей и задач, определяемых в государственных документах, станет основой для духовного возрождения России, утверждения ее статуса в мировом обществе как великой

державы в сфере образования, культуры, искусства, развития человеческой индивидуальности, включая её социально-культурную и творческую стороны.

Обзорное изложение системы образования в МБУДО «ДШИ п. Подтесово»

**Цель образовательной программы — развитие образовательного учреждения, совершенствование его деятельности, образовательного процесса и образовательных услуг на основе целенаправленного изучения запросов и интересов детей и их родителей, социального заказа, диагностики проблем художественного образования и развития учащихся.**

Содержание художественного образования включает в себя:

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;
- создание условий для осуществления целенаправленного процесса обучения и воспитания, творчества и развития учащихся в интересах личности, общества и государства.

***Основные принципы художественного образования:***

- непрерывность и преемственность различных уровней образования с раннего возраста;
- мультикультурный подход, предполагающий включение в программы широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;
- опора на национально-культурные традиции, комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе интеграции различных видов искусств, художественной деятельности;
- внедрение вариативных (адаптированных, авторских, экспериментальных и др.) программ различного уровня, соответствующих способностям каждого обучающегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик, индивидуализированных подходов к одаренным личностям и другим категориям учащихся, современных педагогических технологий, учет индивидуальных способностей учащихся и разноуровневые требования к их образованию.

Реализация содержания художественного образования в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» происходит на 3 уровнях:

- формирование отношения к культуре как важному условию свободного и разностороннего развития личности (дошкольное образование),
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки (основное художественное образование);
- формирование самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни (уровень допрофессиональной подготовки одаренных и профессионально сориентированных учащихся).

***Модель образовательного процесса в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» включает в себя:***

- основные художественные специальности, отделения (музыкальное, хореографическое, художественное, раннее эстетическое), образовательный процесс на которых строится в системе непрерывного образования;
- интеграцию учебной, воспитательной и творческой работы единый образовательный процесс, направленный на развитие личности учащегося;
- интеграцию основного и общего образования детей;
- систему административного и методического управления в ДШИ.

***Специфика образовательного процесса в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»:***

Учебные планы разрабатываются МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» самостоятельно с учетом рекомендаций МК РФ, МО РФ, запросов и потребностей учащихся и их родителей, муниципального задания, согласовываются с администрацией Енисейского района и утверждаются директором.

ДШИ разрабатывается и утверждается образовательная программа школы (и рабочие программы по предметам) самостоятельно на основе федерального (рекомендательных программ МК РФ) компонента, школа вводит разноуровневые программы и требования с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

***Многокомпонентность образовательных программ составляет:***

- теоретические разделы дисциплин (музыкально-теоретический цикл и его интеграция со специальностью, историей культуры, искусства и исполнительства, и др.), направленные на повышение общекультурного и интеллектуального уровня;
- исполнительские направления учебно-творческой работы (предметы по специальностям музыкальных инструментов, предметы раннего эстетического развития, хореографии, изобразительного и декоративно-прикладного искусств, фольклорного искусства) развивают индивидуальные и коллективные исполнительские умения и навыки;
- творческая работа на занятиях в классе хореографии, предполагающая элементы композиции и постановки комбинаций, этюдов, танцев, формирует креативные качества и творческие способности у учащихся;

- проведение анализа художественных произведений (музыкально-теоретического, комплексного, исполнительского, художественно-эстетического) способствует освоению основных общеучебных навыков, приемов методического и художественного мышления;

- предметы по выбору (чтение с листа, общие инструменты, ансамбли), вводимые с целью дополнения содержания основного учебного плана, расширяют умения и навыки учащихся.

- В образовательный процесс включаются все его участники: администрация школы, педагогические работники, ученики, родители или лица, их заменяющие;

Базой для реализации концепции развития МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» служит её квалифицированный кадровый состав, хорошее материально- техническое оснащение, яркие ученики, активное взаимодействие с другими учреждениями культуры и образования поселка и района.

Большой опыт работы школы в системе художественного образования позволяет выстраивать собственную модель деятельности и решать задачи дополнительного образования детей на уровне современных подходов и критериев образования.

***Аналитическое обоснование образовательной программы***

Разноуровневые требования и программы обусловлены состоянием здоровья учащихся, которое, с одной стороны, зависит от климатических, экологических особенностей, с другой стороны, материальным положением семьи, в - третьих, наследственными и другими факторами, влияющими на успешность обучения и развития учащихся. Состояние здоровья детей требует создания для них благоприятного режима работы, постоянного контроля за нагрузкой и выполнением СанПиНа для детей в учреждениях дополнительного образования, минимализацией учебной нагрузки, посильной для каждой категории детей в зависимости от вида заболеваний, создание условий для продолжения художественного образования и развития учащихся.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования в сфере культуры к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся, поэтому доминантной педагогической установкой в реализации данной образовательной программы является дифференцированный индивидуальный подход к обучающимся, ориентируемый как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и возможности

Дополнительное образование доступно каждому ребенку посёлка Подтёсово. Его качество гарантируется образовательными программами, выполнение которых отслеживается администрацией Енисейского района, службой по контролю и надзору в сфере образования Красноярского края. Образовательный процесс нацелен на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству.

***Показатели результативности деятельности школы:***

К показателям результативности деятельности учащихся в области художественного творчества относятся участия и достижения в фестивалях, конкурсах, выставках, успешное освоение образовательных программ; отношение детей к делу, которым они занимаются, и к личности преподавателя; включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования, поступление выпускников школы в профильные учебные заведения среднего и высшего профессионального образования (см. отчёт о результатах самообследования).

Результаты самообследования демонстрируют достижения учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах от районного до международного уровня. Высоких результатов достигают в основном одаренные дети, ориентированные на профессиональную художественную деятельность, однако среди одаренных учащихся имеются те, кто в дальнейшем избирает другую профессию и занятия в МБУДО «ДШИ п. Подтесово» рассматривает как развитие своих способностей, умений и навыков, необходимых в других видах профессиональной деятельности.

Учащиеся МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» отличаются ***высоким уровнем воспитанности***, который характеризуют следующие показатели:

учащиеся МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» не состоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних;

среди учащихся нет лиц с отклонениями в поведении, грубо нарушающих правила поведения и уставные требования школы;

85% учащихся имеют высокую мотивацию обучения;

учащихся отличает высокая социально-культурная активность в школе, поселке, районе;

высокая межличностная коммуникация в коллективных и групповых формах художественной деятельности, толерантность и коммуникабельность;

освоенный этикет поведения (отсутствие сквернословия, уважительные межличностные отношения и пр.);

общественно значимые культурные, нравственные и эстетические ценности и поведение.

Статистические данные показывают развитие МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» по специальностям, которые востребованы населением, и показывают стабильность запросов и социального заказа. Изучение потребностей населения выявило стабильную востребованность в получении образования на всех отделениях МБУДО «ДШИ п. Подтёсово».

В перспективе школа для расширения сферы удовлетворения потребностей учащихся предусматривает изменение состава школьного компонента, ввод новых предметов по выбору, создание новых творческих совместных коллективов учащихся и преподавателей, дальнейший переход на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

В настоящее время в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» существует система единых требований и подходов для выполнения и решения основных задач по обучению ребенка.

Все преподаватели школы работают по адаптированным рабочим образовательным программам, составленными самостоятельно, рекомендованными методическим советом и утвержденными директором школы.

***Преподаватель должен:***

- кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка;
- уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющие ресурсы – художественные знания, умения, навыки;

***обладать следующим комплексом профессионально-значимых качеств:***

- общей культурой личности (эрудиция, образованность, стремление к постоянному совершенствованию, ценностные ориентации, привлекательные личностные качества, внешний вид…);

- психолого-педагогической культурой (знание основ общей, возрастной, педагогической и социальной (психологии искусств) психологии, педагогики, владение основами педагогической поддержки;

-знание специфики работы с разными категориями детей – одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группами риска» и др., индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива;

-профессиональной культурой (специально теоретические знания и способы деятельности, владение методиками и новыми образовательными технологиями в художественно - эстетической области и др.)

- коммуникативной культурой (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого коллектива, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой и др.,);

- организационной культурой (мобильность, соотношение управленческих и исполнительских функций, координация деятельности работы на занятиях, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявленных требований, умение использовать обучающие, досуговые и прочие формы деятельности);

-творческой и исследовательской культурой (инициатива, нестандартность мышления, предприимчивость, позитивное отношение к инновациям, гипотетичность, способность к обобщению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу; совершенствование образовательной программы, нахождение новых способов, приемов, нестандартных задач и др.).

Стабильный педагогический состав с высшим и средним профессиональным образованием и большим опытом работы дает уверенность в реализации образовательной программы школы. Оправдывает себя система повышения квалификации, при организации на местах краткосрочных курсов, семинаров по общепедагогическим проблемам. Таблица по повышению квалификации педагогических работников подтверждает вышесказанные слова (см. отчёт о результатах самообследования).

Участие в концертах, выставках и конкурсах является неотъемлемой частью учебно-творческого процесса. Просветительная работа способствует эстетическому воспитанию учащихся, зрителей и слушателей. В МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» активизировала просветительную работу с образовательным учреждением, создала базу для набора

контингента, для развития сотрудничества, и повышения культурного уровня населения (см. отчёт о результатах самообследования).

Организация образовательного процесса соответствует общим требованиям ФЗ РФ «Об образовании» и регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным курсам, по дисциплинам и по годам обучения), годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разрабатываемыми МБУ ДО «ДШИ п. Подтёсово» самостоятельно. При разработке данных документов учитываются примерные учебные планы и рекомендательные образовательные программы Министерства культуры РФ и Министерства образования РФ, соответствующие распоряжения органов образования и местного самоуправления. Центром образовательного процесса выступает индивидуальность, личность учащегося, МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы и для гармонического развития, профессионального и жизненного самоопределения. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Учебный план учитывает современные требования к МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» и художественному образованию детей, целью которого является создание благоприятных условий для организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет определить перспективы развития каждого учащегося и включить его в активный процесс художественного образования.

***Учебный план направлен на решение следующих задач:***

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им мировых культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Комплекс предметов и объем часов определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

На I этапе обучения в рамках образовательного процесса решаются следующие задачи:

выявляются и развиваются творческие способности учащихся;

формируются навыки учебной деятельности;

учащийся овладевает минимумом знаний, умений и навыков;

достигается уровень образованности, соответствующего функциональной грамотности;

предоставляется возможность в рамках предметов по выбору в более полной форме реализовать творческие возможности и потребности учащегося.

Цели и задачи II этапа обучения:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Задачи ранней профессиональной подготовки:

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных учащихся, сориентированных на продолжение профессионального образования в учебных заведениях искусства;
- углубленное изучение образовательных программ по специальным предметам (согласно выбранной специальности для поступления в среднее профессиональное учебное заведение);
- достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности.

На основании ФЗ РФ «Об образовании» МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» может самостоятельно разрабатывать индивидуальные учебные планы и образовательные программы: общеразвивающие и предпрофессиональные.

В учебных рабочих программах по предметам предусматривается составление индивидуальных планов обучения, вводится следующая система требований:

с 1 года обучения - единая система требований - 5-балльная;

в 3,4,5 классах для детей со слабым здоровьем и низкими художественными данными предусматриваются исполнительские программы по уровню их развития. Для одаренных, успешных учащихся предусматриваются усложненные, углубленные программы с ранней профессиональной ориентацией;

в 6-8 классах для одаренных и профессионально ориентированных учащихся предусмотрены программы, освоение которых обеспечивает поступление в специальные учебные заведения.

Младшими классами считаются I-IV, старшими V-VII классы по семилетнему курсу обучения.

Младшими классами считаются I-II, старшими III-V классы по пятилетнему курсу обучению.

Старшими классами считаются I – IV классы по трёхлетнему и четырёхлетнему обучению.

Дополнительное образование детей включает в себя очную форму обучения и проводится по следующим образовательным программам:

Краткосрочные (от 1 до 2 лет), (от 1 до 3 лет), (от 1 до 4 лет), (от 1 до 5 лет), долгосрочная программа (8(9) лет) и программы с повышенным уровнем ранней профессиональной подготовки (от 1 -3 лет).

## ***Перечень образовательных программ, реализуемых МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» в 2018 – 2019 учебном году***

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

**1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Музыкальная литература»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5(6) лет, 2018г.**

**2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Ансамбль»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 (6) лет, 2018 г.**

**3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Сольфеджио»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018г.**

**4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Общее фортепиано»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года, 2018г.**

**5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Элементарная теория музыки»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **1 год, 2018г.**

**6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Хоровой класс»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **1 год, 2018г.**

**7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Специальность»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 (6) лет, 2018 г.**

**8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль.** Срок реализации: 8(9) лет, 2018г.

**9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 8(9) лет, 2018 г.

**10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальная литература»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018 г.**

**11. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольфеджио»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018г.**

**12. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Элементарная теория музыки»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **1 год, 2018г.**

13. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Ансамбль»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 (6) лет, 2018 г.**

14. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты. Домра»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 (6) лет, 2018г.**

15. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** по предмету **«Общее фортепиано»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018г.**

16. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»** По предмету **«Хоровой класс»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 **год, 2018 г.**

17. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018 г.**

18. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01. УП.03.Гимнастика.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

19. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01. УП.01. Танец.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

20. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01. УП.02. Ритмика.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

21. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01. УП.04. Классический танец.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

22. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01. УП.05. Народно-сценический танец.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

23. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01.УП.06.Подготовка концертных номеров.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

24. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

25. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.02. УП.02. Музыкальная литература.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

26. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.02. УП.03. История хореографического искусства.** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **8(9) лет, 2018г.**

**27. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.01. УП.01. «РИСУНОК»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**28. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**29. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**30. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**31. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.01. УП.01. В.01 «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**32. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» ПО.03. «ПЛЕНЭР»** срок реализации: **5 лет, 2018г.**

**33. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет, 2018 г.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Фортепиано»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
2. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства»** По предмету **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
3. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальная литература»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
4. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства». «Синтезатор»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
5. **5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство. Синтезатор»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
6. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Синтезатор»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
7. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства» «Сольфеджио»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
8. **8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Сольфеджио»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
9. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» «Музыка»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**

10. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» «Шумовой оркестр»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **1 год;**
11. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» «Развитие речи»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
12. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» «Сенсорная деятельность (Лепка, аппликация, оригами)»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
13. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» «Окружающий мир»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**

14. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программ «Музыкальное искусство» «Музыкальный инструмент. Домра»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
15. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства» «Домра»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
16. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» «Музыкальная грамота».** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
17. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа. «Музыкальное искусство. Народные инструменты» Предмет: «Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
18. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства. Народные инструменты» Предмет: «Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
19. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент. Фортепиано»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
20. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Слушание музыки»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **1 год;**
21. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Слушание музыки»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
22. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» «Народные инструменты» «Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
23. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство. Гитара» Предмет: «Музыкальный инструмент»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
24. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство. Гитара» Предмет: «Музыкальный инструмент»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
25. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство. Гитара»** Предмет **«Коллективное музицирование. Ансамбль»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
26. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства. Народные инструменты»:**Предмет: **«Коллективное музицирование. Ансамбль»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
27. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа. «Основы музыкального искусства. Народные инструменты»** Предмет: **«Музицирование. Чтение с листа»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
28. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства. Народные инструменты» Предмет «Музыкальный инструмент» (Гитара, Баян, Гармонь, Аккордеон)** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**
29. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальное искусство» «Сольное пение»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
30. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы вокального исполнительства» «Сольное пение»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**

31. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы изобразительного искусства»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **2 года;**

32. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальное искусство» «Вокальный ансамбль»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
33. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**
34. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы хореографического искусства»** Срок реализации: 2 года;

35. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «СТУПЕНЬКА К МАСТЕРСТВУ. Хореографическое искусство»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ**: 3года;**

36. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» » «Композиция прикладная. Художественная обработка материала» «Скрапбукинг»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
37. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Рисунок»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
38. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Беседы по искусству»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
39. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Предмет по выбору. Точечная роспись»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
40. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Декоративно-прикладное искусство» «Композиция прикладная. Художественная обработка материала» «ФЕЛТИНГ»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
41. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Предмет по выбору» « Фелтинг»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
42. **42. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство «Резьба по дереву»** Срок реализации 4 года;
43. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Резьба по дереву. Рисунок»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
44. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» «Резьба по дереву. Рисунок»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **3 года;**
45. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **4 года;**
46. **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано. Коллективное музицирование (ансамбль)»** СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: **5 лет;**

Обучение заканчивается ***итоговой аттестацией***, сдачей соответствующего экзамена, зачета или защитой дипломного проекта перед комиссией:

МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» самостоятельно составляет программы всех видов и форм обучения как на основе федерального, национального, регионального, так и школьного компонентов образования. Учебный план предполагает общекультурную, специальную подготовку и состоит из разнообразных содержательных компонентов, соответствующих направленности, потребностям, целям и задачам дополнительного образования детей. Планы учебной работы, в том числе и учебные планы и программы индивидуального обучения рассматриваются на заседаниях методического объединения и педагогическом совете, утверждаются директором МБУДО «ДШИ п. Подтёсово». МБУДОД «ДШИ п. Подтёсово»

осуществляет образовательный процесс, самостоятельно выбирает эффективные формы и методы обучения, педагогические технологии.

На основании «Требования к содержанию и оформлению рабочих программ дополнительного образования детей» (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»)

***содержание программ по предметам учебного плана направлено на***:

создание условий для развития личности ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

профилактику асоциального поведения;

создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур;

интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

укрепление психического и физического здоровья;

взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цели и задачи дополнительных образовательных программ обеспечивают обучение, воспитание и развитие учащихся в ДШИ на основе удовлетворения их интереса.

Дополнительная рабочая образовательная программа по предмету включает в себя следующие структурные элементы:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ:

наименование образовательного учреждения;

где, когда, кем утверждена дополнительная образовательная программа;

название предмета (образовательной программы);

классы, возраст детей, на которые рассчитана программа;

срок реализации программы (на сколько лет обучения рассчитана программа);

Ф.И.О., должность автора (авторов), составителей программы;

название города, населенного пункта;

год разработки программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

художественно-эстетическая направленность программы, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы по предмету, его место в системе художественной подготовки учащегося;

цель и задачи программы;

отличительные особенности данной программы от существующих (указать каких);

возраст детей, участвующих в реализации данной программы;

сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы);

формы занятий, методы обучения и воспитания, режим занятий (сколько часов в неделю, по сколько минут занятия, общее количество часов по предмету);

ожидаемые результаты (сформированная система знаний, умений, навыков, качеств учащегося по этапам обучения и выпускника);

формы текущей и итоговой аттестации, подведения итогов реализации программы (выставки, просмотры, фестивали, конкурсы, экзамены, технические и академические концерты и пр.);

критерии оценки знаний, умений, навыков.

СОДЕРЖАНИЕ дополнительной образовательной программы. Название раздела, темы и их краткое описание (теория и практика) с указанием системы практических и творческих заданий по каждому классу (году обучения). Требования к учебному репертуару.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ дополнительной образовательной программы включает:

описание форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (беседа, конкурс, выставка и пр.);

формы подведения итогов по разделам и темам;

наглядно-иллюстративный материал, методические разработки и другое.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (учебной, методической, репертуарной).

Учебная нагрузка обучающихся определяется учебными планами, утвержденными на учебный год директором МБОУ ДОД «ДШИ п. Подтёсово». При определении учебной недельной нагрузки на учащегося учитываются индивидуальные и физические возможности учащихся, состояние здоровья, возрастные особенности.

В образовательном процессе используются следующие ***виды учебных занятий и внеаудиторной работы:***

- групповые формы (практические развивающие, интегрированные, игровые занятия для детей, практические и творческие, индивидуальные занятия, встречи, мастер-классы, учебно-практические и методические конференции и другие формы работы с детьми и родителями, просветительные формы, которые рассматриваются как составная часть учебно-творческого и воспитательного процесса учащихся и просвещения населения);

- индивидуальные и мелкогрупповые занятия;

формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, экзамены, конкурсы, защита курсовых работ, просмотры, концерты, выставки творческих работ и др.), формы итоговой аттестации (экзамен, зачет, защита дипломной работы, отчетный концерт и пр.), согласно рабочим образовательным программам, предусматривающим итоговую аттестацию;

- внеаудиторные учебные и творческие мероприятия (концерты, выставки, посещение спектаклей, вечеров, экскурсии, и др.)

Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно учебному графику школы: обучающиеся по ДООП- 34 рабочих недели, а обучающиеся по ДПОП – 33 рабочих недели (1 неделя-резервная). Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей, учитывающих интересы детей, результатов приемной комиссии. Отчисление (исключение) обучающихся производится приказом директора по следующим основаниям:

заявление о добровольном отчислении (исключении);

в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, уставных требований.

Продолжительность занятий. На основании «Гигиенических требований к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений», утвержденных 4.08.99., «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденных04.07.2014 № 41, зарегистрированных 20.08.2014 Минюстом РФ № 33660, в расписании предусматриваются перемены 5 минут между занятиями, продолжительность уроков 40 мин., а для обучающихся 5-7 лет – 30 минут. Занятия начинаются не раньше 13 часов. При составлении расписания учитывается интенсивность и сложность предметов, чередование с предметами двигательной активности (ритмикой, хореографией, и др.). На основании Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 № 65 /23-16 продолжительность занятия в дошкольных группах устанавливается следующая: в группах 5- 6 -летнего возраста обучающихся -30 минут, 7 летнего возраста – 30 минут, от 8 лет и более – 40 минут.

Расписания разрабатываются отдельно для обязательных групповых, индивидуальных занятий. Они утверждаются директором, хранятся 1 год. Режим работы МБУДО «ДШИ п. Подтёсово» определяется 6-дневной рабочей неделей с 13-00 до 21-00.

Дневная нагрузка не превышает 4 часов групповых, 1-2 - индивидуальных занятий для детей. Пребывание обучающихся регулируется их занятостью согласно расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Контроль над выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель, согласно должностным инструкциям и трудовому договору.

По завершению обучения и прошедшим итоговую аттестацию учащимся выдается, заверенное печатью школы свидетельство (удостоверение), форму которого определяет ДШИ (ст.27.п.1. ФЗ РФ «Об образовании»).

Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (если это предусмотрено образовательной программой по предмету и учебным планом). Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором ДШИ; она самостоятельна в выборе системы оценки знаний (пятибалльной системы, зачетной и других). При использовании 5-балльной системы оценки знаний, умений и навыков учитываются следующие требования:

«5» (отлично) ставится за глубокие и полные знания образовательной программы и понимание учебного материала, за умение самостоятельно разъяснять изучаемый материал, творчески подходить к работе, за логическую и литературную правильную форму построения ответа, ясность, убедительность ответа, без ошибок, за правильное безошибочное исполнение художественных произведений, соответствующих авторским указаниям, за умение самостоятельно работать над творческими заданиями (произведениями), а также возможное применение дополнительного материала за рамками программы;

«4» (хорошо) ставится за правильное и глубокое усвоение образовательной программы, учебного материала, но в ответах или в исполнении возможны неточности или незначительные ошибки;

«3» (удовлетворительно) ставится ученику за знание основного материала образовательной программы, существенных ее положений, однако допускает отдельные ошибки, неточности, не проявляет творческой активности, не способен до конца наизусть выучить программные произведения, не может самостоятельно разобрать учебный материал и выполнить задание.

«2» (неудовлетворительно) ставится ученику за плохое усвоение материала, за общее знакомство с художественными произведениями и невыполнение образовательной программы, за неосвоенные общие положения, допуск ошибок, искажающих смысл изучаемого материала.

Дифференцированный зачет (с оценкой) используется на техническом зачете.

Участниками образовательного процесса выступают обучающиеся, родители учащихся (законные представители и лица, их заменяющие), преподаватели.

Правом поступления на обучение в ДШИ пользуются все граждане РФ. Обучающимися являются лица, зачисленные на обучение приказом директора. Правила и порядок приема строится на принципах добровольности, основанием для зачисления является заявление или договор. Контингент, его количественный и качественный состав, учебные планы разрабатываются ДШИ и утверждаются приказом директора.

Взаимоотношения обучающихся и ДШИ регулируются договором, определяющим уровень и программу образования. Обучающиеся имеют право: участвовать в формировании содержания образовательных программ, выбирать формы обучения, при успешном освоении образовательной программы получить соответствующий документ, получать консультации, экспертизу документов и других материалов, используемых в учебном процессе, обучаться

по индивидуальному плану и программе, по ускоренной программе обучения, пользоваться методической, учебной базой, информационными ресурсами, библиотечным фондом, услугами ДШИ, определяемыми уставом и локальными актами, свободно посещать мероприятия, принимать участие в конференциях, семинарах, осуществлять перевод в другое образовательное учреждение, реализующее образовательную программу соответствующего уровня при согласовании с образовательным учреждением и успешным прохождением программы, другие права установленные правовыми актами РФ и региона.

Осуществление перечисленных выше прав несовместимо с нарушениями общественного порядка, норм нравственности и охраны здоровья, прав и свобод личности.

Обучающиеся систематически посещают занятия, в установленные сроки выполняют все виды заданий, предусмотренные образовательными программами и планами, успешно проходят итоговую аттестацию, соблюдают правила внутреннего распорядка, поддерживают чистоту и порядок в аудиториях и помещениях, бережно относятся к имуществу.

За систематическое нарушение дисциплины и правил внутреннего распорядка, несоблюдение учебных планов, невыполнение программ лицо может быть отчислено приказом директора.

**Учебный процесс в ДШИ.**

Обучение и интеллектуальное, творческое развитие учащихся - основное направление учебного процесса. Содержание учебного процесса составляют:

система художественно-эстетических знаний, позволяет ориентироваться учащимся в культуре и творческой деятельности;

система учебно-практических, интеллектуальных, исполнительских умений и навыков;

накопление жизненного, художественного, исполнительского опыта;

ранняя профессиональная ориентация и подготовка.

***Модель системы учебно-воспитательной работы в ДШИ***

Директор МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»

Заместитель директора по учебно – воспитательной работе

Педагогический совет ДШИ

Общее собрание трудового коллектива

Родительский комитет

Методический совет ДШИ

художественное отделение

отделение хореографии

музыкальное отделение

отделение раннего эстетического развития.

**Модель (образ) выпускника**

Воспитание в современных условиях тесным образом не только связано с учебным процессом, но является и его составной частью, направленной на общеинтеллектуальное, социально-нравственное, общекультурное, художественно-эстетическое развитие личности. Воспитание рассматривается как социально-педагогическое воздействие и взаимодействие преподавателей и учащихся в развивающейся системе отношений, общения, мотивационной и практически-действенной сферы личности. В Концепции модернизации образования воспитанию отводится приоритетное положение, интегрированному в общий процесс обучения и развития учащихся. Среди важнейших задач воспитания названы – формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самодеятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Важную роль в решении этих задач играет взаимодействие общеобразовательных учреждений с системой дополнительного образования детей, которые были и остаются одной из эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. В качестве обеспечения решения воспитательных и учебно-образовательных задач особое внимание уделяется поддержке одаренных детей.

В воспитательной работе школа руководствуется образовательной программой, учебными планами (федеральным компонентом образования, учитывает требования концепции развития художественного образования, программ МК РФ и пр. нормативных документов), нормативными документами МО РФ, департаментов культуры, образования региона, выделяя следующие основные направления:

- духовно-нравственное воспитание и развитие школьников;
- гражданско- патриотическое воспитание;
- профессиональную ориентацию;
- художественно-эстетическое развитие, воспитание и творчество.

***Показателями образовательной деятельности школы являются:***

- содержание учебно-воспитательной работы, целостность образовательной деятельности в учебном, творческом и воспитательном процессе;

воспитательный процесс во внеурочной деятельности, направленный на СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ,

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ,

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ.

Результатом учебно-воспитательной деятельности школы является степень соответствия уровня развития выпускника требованиям образовательных программам:

усвоение ими основных социально-нравственных, общеинтеллектуальных, общекультурных понятий, составляющих основу образовательной программы;

сформированность навыков, умений, основ этической культуры и знаниевых основ системы отношений личности к социально значимым духовно-нравственным, культурным ценностям, негативного отношения к асоциальному поведению;

формальная характеристика воспитательного процесса: качество и количество воспитательных мероприятий, наличие должностей воспитательных, творческих работников, органов самоуправления;

неформальные характеристики (поведенческий уровень освоения правовых, нравственно-этических норм и правил, культурно-духовных норм и ценностей);

обеспеченность образовательного процесса (кадровая, информационно-техническая, медико-санитарная и пр.)

ПОКАЗАТЕЛИ

-документальное обеспечение образовательного процесса,

-соответствие локальных актов нормативным документам РФ и региона,

-соответствие планируемого содержания образования деятельности и творческим воспитательным результатам

(сведение планов, программ с журналами, отчетами пр.)

КРИТЕРИИ

-наличие локальных актов, определяющих принципы, направления, содержание образовательного (воспитательного) процесса,

- соответствие целям:

а) социально-нравственным,

б) общеинтеллектуальным,

в) общекультурным.

Воспитание в системе художественного образования способствует:

развитию творческой личности, имеющей нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, положительную мотивацию обучения;

формированию творческой, художественной среды в школе и культурно-образовательного пространства в городе, социуме;

творческому взаимодействию учащихся и педагогов, учащихся и родителей, учащихся и учащихся в процессе творческой деятельности, -широкому просвещению в области искусства, как средству воспитания высокой культуры.

***Воспитательная модель МБУДО « ДШИ п. Подтёсово»***

Гуманистическая философия воспитания, созданная на нравственно-этических, художественно-эстетических, духовных основах

***Цель воспитания учащихся:***

социально-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие

**Направления воспитательной работы**

- Нравственное воспитание
- Художественно- эстетическое воспитание
- Духовное развитие
- Профессиональная ориентация

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ в ДШИ.**

Традиционные технологии внутри частных методик художественного образования основной единицей учебного процесса имели урок (индивидуальное занятие, репетицию), который в основном носит репродуктивно-практический характер и решает множество целей и задач всего образовательного процесса и прежде всего освоение учебного (концертного) репертуара. Чаще всего в традиционном обучении репертуар является целью обучения и качество его исполнения определяет качество образования учащихся. В образовательном процессе используются как традиционные, так и современные педагогические технологии. Современные технологии и содержание обучения ориентируется прежде всего на содержание образования посредством репертуара. При таком подходе репертуар выступает средством обучения, а его освоение определяет формы, методы и технологии обучения и воспитания. Цели, задачи, содержание обучения определяется в образовательных программах по предметам, предусматривающих и общие требования к уровню, сложности, объему учебного репертуара в каждом конкретном классе. Особенностью современного образования является и ориентация на проведение диагностики результативности обучения, воспитания, развития учащихся и качества образовательного процесса.

***Технологический уровень обучения характеризуется рядом критериев:***

- определение преподавателем четкой цели и задач, диагностика измеримых понятий, представлений, сформированных исполнительских умений и навыков, других операций и учебных навыков и умений;
- разработка в образовательной программе изучаемого содержания в виде системы познавательных и практических, исполнительских задач, направлений учебной деятельности (на музыкальном отделении - чтение с листа, аккомпанемент, транспонирование, подбор по слуху и пр.);

- наличие логической последовательности изложения и изучения материала, способов его освоения;
- определение способов взаимодействия участников образовательного процесса в системе ученик- ученик, ученик- преподаватель и др.( ансамбли, индивидуальные и групповые уроки, конкурсные состязания и пр.)
- мотивационное обеспечение деятельности учащихся и преподавателей, родителей (законных представителей и лиц, их заменяющих).

Опыт последнего десятилетия педагогической практики в сфере художественного образования позволил ввести ряд новых технологий: ввести в учебный план новые предметы коллективного и индивидуального музицирования, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, в хореографии эстрадный, историко-бытовой танец и другие предметы. Предметы обеспечиваются специальными рабочими тетрадями, которые разрабатываются и самими преподавателями на основе своих образовательных программ и используются тетради на печатной основе. Предметы по выбору, которые реализуют индивидуальные интересы и потребности учащихся, а также региональный и школьный компоненты образования. Введение предметов коллективного музицирования направлено на развитие креативных способностей и творческих навыков.

Творческая деятельность учащегося и педагога проявилась в технологии сотворчества. Самореализация личности учащегося ДШИ связана с творчеством, но не исчерпывается каким-то достижением, это максимальное воплощение в результате природных задатков, профессионального мастерства и пр., позволяющая осознать личностную (и общественную) значимость результатов творчества. В самореализации более доминирует личностная значимость, удовлетворенность от творчества и его результатов, т.к. потенциал осознается самим учащимся, а социальный результат, с одной стороны, обеспечивается свободой творчества, которую обеспечивает преподаватель в учебном процессе, с другой стороны, общественной потребностью и потенциал не всегда совпадает с самооценкой возможностей и полученными (положительными) результатами. Поэтому самореализация в творчестве, в образовательном процессе - это высшая ступень творчества, развития учащегося, цель и творчества и саморазвития. Однако самореализация может быть спиралью саморазвития, цепью целей и их достижения в творческом процессе.

***Педагогические аспекты организации творчества в образовательном процессе ДШИ:***

создание условий для индивидуального творчества, исходящего от особенностей, индивидуальности самого учащегося, для познания им самого себя, своих потенций, способностей, интересов и целенаправленной деятельности на самореализацию, организация ситуации успеха от его продуктивной деятельности;

сотворчество - способ совместной продуктивной деятельности ученика и преподавателя, совместного поиска, создания субъективного нового как для преподавателя, так и для учащегося - это принципиальный критерий сотворчества, имеющий различия в поиске и открытии, но, как писал Л.Н. Толстой, учитель и ученик не равновелики по знаниям, но равновелики по способу овладения ими, поэтому для каждого в этом процессе будет свое открытие, важно то, чтобы оно постоянно присутствовало, обеспечивало саморазвитие

ученика и преподавателя в едином процессе учебной деятельности, организации процесса совместной преобразующей деятельности;

развитие активности (особое значение имеет развитие творческой активности. Важно определить способности, направленность, потенциал каждого учащегося, его жизненные и профессиональные ориентации и направить его развитие);

использование активных форм и методов обучения и воспитания, деятельностного подхода к обучению, движение и развитие на основе личного опыта к постижению и накапливанию нового опыта и знания, методов самотворчества учащегося;

создание условий свободного, но осознанного саморазвития учащегося и преподавателя;

актуализация содержания образования, формирующего современную, деятельную, культурную личность.

Педагогика СОТРУДНИЧЕСТВА - педагогика партнерства, это совместная деятельность ученика и преподавателя. На единстве философии метода «со-опыта», «со-осознания» строится учебная деятельность соучастников процесса образования. Все находятся в поиске, нет давления «знающего учителя», каждый реализуется по-своему, познавая мир великих идей, открытий - огромный массив знаний и опыта, каждый в творчестве и сотворчестве. Педагогика сотворчества и сотрудничества строится на уважении другой личности, ее индивидуальности, в атмосфере любви. Учитель создает условия для ВОЗРАСТАНИЯ личности, ее потребности в самосовершенствовании, развитии культуры, от образования к самообразованию, открытию нового «Я» через соотнесенность своего опыта с опытом народа и человечества. СОТВОРЧЕСТВО - способ совместной деятельности (ученик - ученик, ученик - преподаватель, ученик - родитель и пр.). О значении коллективной деятельности для формирования индивидуального сознания и поведения писал Выготский Л.С. Он отмечал, что результаты коллективной деятельности переводятся во внутреннюю, область выбора полезных действий переносится из вне внутрь. ПЕРЕХОД от коллективной деятельности, сотворчества, сотрудничества, совместной деятельности к индивидуальной - есть сущность процесса ИНТЕРИОРИЗАЦИИ (формирования внутренних структур индивида) - генетически исходной ступени в формировании сознания человека, когда человек осваивает культурные общечеловеческие, национальные, религиозные и пр. ценности, общается с носителями культуры, знаками-символами и др..

Специфика образовательного процесса в ДШИ демонстрирует и обратные связи перехода от индивидуальной деятельности на уроке к коллективной (в ансамбле, оркестре, хоре, творческом коллективе), однако результатом образования является развитие личности учащегося, динамика его изменений и творческого роста.

Специфика художественного образования и создание групп раннего эстетического развития способствовали введению игровых и модульных технологий в практику работы с дошкольниками и младшими школьниками. Основными средствами диагностики на данном уровне художественного образования становятся психолого-педагогические карты, фиксирующие динамику развития способностей (основных их компонентов: музыкального слуха, интонирования, расширение диапазона, развитие творчества и активности и пр.), устные опросы и другие методы с фиксацией и обработкой результатов.

За последние годы развития художественного образования определились ***3 модуля:***

- дошкольное художественное образование (группы раннего эстетического развития, подготовительные отделения);
- классы основного художественного (музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического) образования по учебным планам МК РФ;
- группы ранней профессиональной подготовки.

Внедрение модульной технологии позволяет добиться приблизительно одинаковой стартовой подготовки учащихся на различных образовательных уровнях, сформировать положительную мотивацию к обучению в ДШИ, выстроить систему непрерывного образования.

Получили распространение соревновательные технологии различного уровня конкурсов (классных, школьных, городских, зональных, региональных, российских, международных). Школьный конкурс направлен не только на работу с одаренными детьми и подготовку их к конкурсам более высокого уровня, но и прежде всего на решение учебных, образовательных проблем, развитие творческой активности всех детей, что определяет конкурс как одну из единиц учебно-воспитательного процесса. Взаимодополняемость и взаимосвязь предметов обеспечивает внедрение интегрированных технологий и межпредметных связей в образовательном процессе на всех отделениях (музыкальном, художественном, хореографическом, ранне -эстетическом).

Заметное место в обучении и воспитании занимает технология тестирования, позволяющая выявить уровень знаний, умений и навыков. Широкое распространение получили тесты по музыкально-теоретическим предметам (сольфеджио, элементарная теория музыки, музыкальная литература и другие). Тестирование в основном используется в текущем контроле над знаниями, однако возможности тестов позволяют их применять и в итоговой аттестации.

Получают внедрение технологии основанные не только на индивидуальном подходе, характеризующем психологические особенности каждого учащегося и их учет в составлении индивидуального плана и подборе учебного репертуара, дифференцированном подходе (определяющем специфику работы с различными категориями учащихся - одаренными, перспективными, учащимися со слабыми интеллектуальными и художественными способностями), но и личностно-ориентированном подходе к художественному образованию учащихся, способствующих творческому развитию личности, ее социализации, профессиональной ориентации и ранней профессиональной подготовки в ДШИ.

Технологии работы с одаренными учащимися в последние годы стали более разнообразными, а достижения учащихся на конкурсах и олимпиадах актуализируют их освоение каждым педагогом. В работе с учащимися в ДШИ используется сложившаяся в педагогике классификация по 4 уровням способностей учащихся:

репродуктивный уровень с высокой степенью умения осваивать знания, овладевать способами деятельности и осуществлять её по образцу;

творческий уровень, связанный с созданием нового, оригинального в процессе деятельности (одаренные учащиеся);

талантливые учащиеся с высоким уровнем развития способностей и работоспособности ;

гениальность - самый наивысший уровень развития способностей, способствующий достижению стабильно высоких результатов.

Среди категории способных учащихся в школе можно выделить 3 группы одаренных детей:

успешные дети, достигающие успеха, но в большей степени посредством усидчивости, трудолюбия, а не за счет природных способностей;

перспективные дети - успешные, одаренные, но имеющие проблемы в реализации способностей;

одаренные, наделенные от природы задатками, активные, обладающие способностью в нескольких видах деятельности.

В целях повышения эффективности образования одаренных учащихся с высоким интеллектуальным уровнем и творческим потенциалом в ДШИ создана система целенаправленной работы:

ранняя диагностика детей, выявляющая при поступлении в школу уровень развития способностей;

подготовка учащихся к конкурсам, фестивалям, олимпиадам;

обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

создание для одаренных режима наибольшего благоприятствования при посещении учебных занятий;

разработана система морального и материального поощрения одаренных учащихся и преподавателей, работающих с ними и обеспечивающих их развитие;

привлечение одаренных детей к участию в международных, российских конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

работа на мастер-классах с профессорско-преподавательским составом средних и высших учебных заведений;

работа по профориентации и ранней профессиональной подготовке с целью поступления в средние и высшие учебные заведения.

Систематическая диагностика и педагогическая индивидуальная работа с одаренными учащимися способствует максимальному развитию их способностей, а также стимулирует работу и успешность всех учащихся в школе.

Работа с отстающими учащимися и повышение качества их образования. Личностно-ориентированные и индивидуальные технологии предполагают и работу с учащимися, имеющими низкий уровень развития природных художественных способностей, чаше всего составляющих контингент слабых или очень слабых, неуспевающих учащихся. С такими

учащимися определяется минимум в знаниях, развитии умений и навыков, однако общие требования к содержанию художественного образования в ДШИ сохраняются. В работе с такими учащимися определяются причины неуспеваемости и выявляется тип неуспевающего:

1.не успевающие из-за недостатков в биологическом развитии, со слабым состоянием здоровья;

2.не успевающие из-за недостатков в психическом развитии;

3.из-за отсутствия положительной мотивации обучения, нежелания заниматься данной художественной деятельностью, но посещающих школу по настоянию родителей;

4.слабая воспитанность один из факторов низкой успеваемости. Но такая категория учащихся в ДШИ очень незначительна;

5.неуспевающие из-за слабого развития навыков учебной деятельности, которые активизируются в учебной индивидуальной работе;

6.из-за пробелов в знаниях и с такой категорией ведется индивидуальная работа по тренировке, повторению и закреплению знаний;

7.незначительная часть неуспевающих бывает в связи с неблагоприятными внешкольными влияниями (семьи, одноклассников, сверстников и пр.);

8.не успевающие из-за недостатков педагогического влияния, недостаточной профессиональной компетентности обуславливают индивидуальную методическую работу с преподавателем.

В работе с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися используются разнообразные направления организации индивидуального подхода:

дифференциация объема знаний и умений, навыков в образовательной программе;

дифференциация заданий по степени сложности: от упрощенных к более сложным;

дифференциация характера и степени помощи учащемуся в овладении образовательной программой;

сочетание индивидуальной и коллективной работы с отдельными учащимися и в группе.

Индивидуальный подход в работе с учащимися способствует выравниванию уровня подготовленности к выпускным классам и осуществлять стопроцентные выпуски учащихся в 5 и 7 классах.

Современные технологии обучения и воспитания, новые подходы к содержанию художественного образования направлены на удовлетворение потребностей учащихся и родителей, стабилизацию интересов, жизненное определение учащегося, повышение качества образования.

***Внутришкольный контроль в МБУДО «ДШИ п. Подтёсово»***

Внутришкольный контроль в ДШИ организован на всех этапах реализации образовательной программы школы. Он рассматривается как систематическая проверка и анализ состояния образовательного процесса по реализации, усвоению и выполнению образовательной программы. Внутришкольный контроль направлен на решение следующих задач:

совершенствование учебно-воспитательного и творческого процесса по реализации образовательной программы и оптимизацию системы управления;

выявление проблем повышения качества образования, успешное освоение учащимися образовательной программы;

повышение профессионального уровня педагогических работников с целью эффективной реализации образовательной программы школы;

эффективную организацию учебного, воспитательного, творческого, научно-методического процесса в ДШИ.

ПРЕДМЕТ контроля:

качество знаний, умений и навыков, освоения образовательной программы;

качество преподавания, использование современных эффективных технологий и методов обучения и воспитания учащихся, обучение учащихся в инновационном режиме;

состояние документирования по выполнению образовательной программы;

подготовка учащихся к текущей и итоговой аттестации;

подготовка к аттестации педагогических работников;

эффективность решения организационных вопросов реализации образовательной программы;

обеспеченность образовательного процесса (учебно-методическая, программная, информационная, материально-техническая и пр.).

Формы контроля в ДШИ за реализацией образовательной программы.

Проверки (документов, выполнения решений Педсоветов и НМС по вопросам реализации образовательных программ и качества её усвоения, ШМО, библиотеки, фонотеки и др., проверки тетрадей и дневников учащихся и пр.).

Посещение и анализ уроков (основных, предметов по выбору, текущих и итоговых прослушиваний, просмотров, зачетов, технических зачетов, академических концертов, конкурсов, выставок, олимпиад, воспитательных и просветительных мероприятий).

Проведение внутришкольного контроля по периодичности: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый и др. в форме прослушиваний, контрольных работ, экзаменов, зачетов, просмотров, академических концертов и др.

По объектам внутришкольного контроля:

персональный, предметно-обобщающий, классно-обобщающий, тематически обобщающий, комплексный, обзорный и др.

***ИТОГИ внутришкольного контроля:***

составление и анализ справок, анализ состояния и выявление проблем реализации программы, определение путей их решения;

заслушивание на Педсовете, административных совещаниях, на заседании НМС, ШМО, на родительских собраниях;

принятие управленческих решений о поощрении и наказании, указания на недостатки и исправления и другие методы совершенствования деятельности по реализации образовательной программы;

документальное оформление итогов внутришкольного контроля: справки, материалы проверок, приказы по результатам проверок и дальнейшему контролю, докладные записки и другое.

Внутришкольный контроль тесным образом связан с образовательным мониторингом и диагностикой реализации образовательной программы, которые позволяют анализировать, обрабатывать информацию и прогнозировать результаты.