

Аннотация к программе учебного предмета

«Классический танец»

Учебная программа «Основы классического танца» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 5(6) лет

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 9 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -1188 часов. 5-6 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Классический танец является одним из профилирующих предметов и основой обучения в хореографической школе. Он является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин. Классический танец развивает физические данные учащихся, формирует необходимые технические навыки, является источником высокой исполнительской культуры. На начальном этапе изучения предмета большое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног и головы. У детей вырабатывается пластичность и крепость голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Урок так же включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа у станка и на середине зала, формирующие у детей хорошую осанку, гибкость, координацию. Это способствует подготовке двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций и композиций в последующих классах. По окончании курса обучения проводится творческий просмотр.

Аннотация к программе учебного предмета

«Народно-сценический танец»

Учебная программа «Народно-сценический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 4(5) лет

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 9 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -396 часов. 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» предполагает изучение богатой народной лексики, разнообразную манеру исполнения народных танцев, многочисленные

виды русского танца: хоровод, перепляс, пляски, кадрили и пр. Так же дети знакомятся с обычаями и манерой исполнения танцев народов мира. По окончании курса обучения проводится творческий просмотр.

Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

Учебная программа «Подготовка концертных номеров» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программа в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 8(9) лет

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 9 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -757 часов. 1 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек),

Цель: приобщение к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и актерского мастерства.

Задачи: - формирование навыков публичных выступлений;

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
 - умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- раскрытие индивидуальности;
- развитие чувства ансамбля; - развитие артистизма;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности;

Процесс подготовки концертных номеров формирует у подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми учебными предметами художественно-творческой подготовки. На занятиях применяются

знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического и современного танцев.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение учащимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Сценическая практика учащихся организуется и планируется на основании плана работы хореографической школы.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все учащиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ учебных предметов. Особо одарённые дети участвуют в сольных номерах.

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика»

Учебная программа «Ритмика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 2 года

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 6-7 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -130 часов. 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Аннотация к программе учебного предмета

«Танец»

Учебная программа «Танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 2 года

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 6-7 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -130 часов. 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи:

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;
- развитие творческих способностей;
- воспитание интереса к национальной культуре.

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Аннотация к программе учебного предмета

«Гимнастика»

Учебная программа «Гимнастика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 2 года

Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 6-7 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки -130 часов. 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

Аннотация к программе учебного предмета

«История хореографического искусства»

Учебная программа «История хореографического искусства» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программа в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Срок реализации программы 2 года

Программа предназначена для обучения старших классов.

Общий объем аудиторной нагрузки -115,5 часов. 1 час в неделю. В 9 классе 1,5.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек),

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;

- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.